

МИНИСТЕРСТВО  
ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ  
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
Государственное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ЦЕНТР  
ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ»  
420036, г. Казань, ул. Тимирязева, д.8-а



ТАТАРСТАН РЕСПУБЛИКАСЫ  
МӘГАРИФ ҺӘМ ФӘН  
МИНИСТРЛЫГЫ  
Дәүләт бюджет өстәмә  
Белем бирү учреждениесе  
«МӘКТӘПТӘН ТЫШ ЭШЛӘР  
РЕСПУБЛИКА ҮЗӘГЕ»  
Тимирязев ур., 8-а нче йорт,  
Казань шәһәре, 420036

Тел.: (843) 204 05 86, e-mail: rcvr2014@mail.ru, сайт: <http://rmc.tatar/>

15.02.2021 № 158/21

На № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_

**Начальникам отделов (управлений)  
образований исполнительных  
комитетов муниципальных  
образований Республики Татарстан**

О направлении информации

**Уважаемые коллеги!**

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Республиканский центр внешкольной работы» информирует о проведении XIII Межрегиональной конференции - конкурса исследовательских, творческих и проектных работ учащихся учреждений общего и дополнительного образования «Пасхаловские чтения – 2021» (далее – Конкурс).

Конкурс пройдет в период с 1 марта по 16 апреля 2021 года.

Контактное лицо по вопросу проведения Конкурса – Жаринов Александр Владимирович, (843) 204 05 86 (доб. 211), [rcvr2014metod@mail.ru](mailto:rcvr2014metod@mail.ru).

Приложение: Положение Конкурса на 23 л. в 1 экз.

И.о. директора ГБУ ДО «РЦВР»

Г.М.Шакуров

А.В. Жаринов,  
(843) 204-05-86 (доб.211)

Утверждено  
приказом ГБУ ДО «РЦВР»  
№ 59  
от «24» февраля 2021г.

**СОГЛАСОВАНО**

И. о директора ГБУ ДО  
«Республиканский центр  
внешкольной работы»



Г.Г. Шакуров

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МБУДО  
«Детская школа искусств им.  
М.А. Балакирева» Вахитовского  
района г. Казани



Л.Ю. Гурьянова

**Положение**

**О XIII Межрегиональной конференции - конкурсе исследовательских,  
творческих и проектных работ учащихся учреждений  
общего и дополнительного образования  
«Пасхаловские чтения – 2021»**

Межрегиональная конференция - конкурс исследовательских и творческих работ учащихся «Пасхаловские чтения» носит имя известного музыканта и общественного деятеля XIX века Виктора Никандровича Пасхалова (1840-1885). Следуя примеру М.А. Балакирева (1836-1910), выдающегося музыканта и общественного деятеля, создателя творческого объединения «Могучая кучка», основателя первой в России Бесплатной музыкальной школы (Петербург, 1862), В.Н. Пасхалов организовал первую общедоступную музыкальную школу в г. Казани (1882 г.).

Конференция - конкурс ежегодно (с 2009 г.) проводится отделом истории культуры и искусства «ДШИ им. М.А. Балакирева» Вахитовского района г.Казани и посвящается изучению исторического и культурного наследия нашей страны, включая историю художественно-эстетического образования, воспитания и просвещения.

## **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Настоящее положение определяет цели, задачи, порядок организации и сроки проведения XIII Межрегиональной конференции - конкурса исследовательских, творческих и проектных работ учащихся учреждений общего и дополнительного образования «Пасхаловские чтения – 2021» (далее – Конференция - конкурс).

1.2. Организаторами Конференции - конкурса являются: ГБУ ДО «Республиканский центр внешкольной работы» МОиН РТ (далее – ГБУ ДО «РЦВР»), МБУДО «Детская школа искусств им. М.А. Балакирева» Вахитовского района г. Казани.

1

1.3. Общее руководство организацией и проведением Конференции - конкурса осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет), который формируется руководством МБУДО «Детская школа искусств им. М.А. Балакирева» Вахитовского района г. Казани с утверждением ГБУ ДО «РЦВР». Оргкомитет утверждает порядок и сроки проведения Конференции – конкурса, утверждает состав жюри.

1.4. Состав жюри Конференции – конкурса формируется из числа представителей образовательных учреждений высшего, среднего профессионального и дополнительного образования, представителей общественных организаций и методических служб, а также с обязательным включением сотрудников профильных отделов ГБУ ДО «РЦВР» (Приложение 5).

1.5. Официальная информация о Конференции – конкурсе размещается на сайтах ГБУ ДО «РЦВР» (<https://edu.tatar.ru/aviastroit/page10755.htm>) и МБУДО «Детская школа искусств им. М.А. Балакирева» Вахитовского района г. Казани. (<https://edu.tatar.ru/vahit/page520268.htm>).

1.6. Координатор Конференции - конкурса – заведующая отделом истории культуры и искусства МБУДО «Детская школа искусств им. М.А. Балакирева» Вахитовского района г. Казани Лозовская Ольга Васильевна, контактные данные: 420107, РТ, г. Казань, ул. Петербургская, д.57, телефон +7(843)-237-95-89; моб. Тел. 89172698789, e-mail: [maki\\_kazan@mail.ru](mailto:maki_kazan@mail.ru); [lozol@list.ru](mailto:lozol@list.ru)

1.7. Партнёры Конференции – конкурса:  
Министерство образования и науки Республики Татарстан;  
Общественная палата Республики Татарстан;  
Межрегиональное общественное движение «Балакиревский союз»;  
Региональная общественная организация «Объединение ветеранов комсомола Республики Татарстан».

## **2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНФЕРЕНЦИИ - КОНКУРСА**

2.1 Конференция – конкурс проводится с целью повышения интереса учащихся к изучению художественной культуры родного края через изучение исторического и культурного наследия нашей страны.

2.2 Задачи Конференции – конкурса:

- развитие творческих способностей учащихся;
- вовлечение учащихся в поисково-исследовательскую деятельность;

- воспитание патриотических чувств учащихся посредством знакомства с жизнью и творчеством известных и значимых личностей - деятелей отечественной культуры;
- освоение учащимися практики экскурсионной, проектной, исследовательской деятельности, в том числе с использованием ИКТ;
- повышение эффективности взаимодействия учреждений общего и дополнительного образования;

### **3. УЧАСТНИКИ КОНФЕРЕНЦИИ – КОНКУРСА**

3.1 В Конференции – конкурсе могут принять участие учащиеся 5-11 классов общеобразовательных учреждений, учреждений дополнительного образования Республики Татарстан и Российской Федерации, учащиеся детских школ искусств имени М.А. Балакирева РФ – членов Межрегионального общественного движения «Балакиревский союз».

3.2 Возраст участников: 11-18 лет.

3.3 Участие индивидуальное или коллективное (до 3-х человек).

### **4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ И УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КОНФЕРЕНЦИИ – КОНКУРСЕ**

4.1. Конференция – конкурс проводится в 2 этапа: заочный и очный.

4.2. **Первый этап, заочный – с 1 марта по 1 апреля 2021 г.**

4.3. Для участия в Конференции – конкурсе необходимо в срок **до 1 апреля 2021 года** направить Организаторам Конференции – конкурса на адрес электронной почты: [maki\\_kazan@mail.ru](mailto:maki_kazan@mail.ru) следующие материалы:

- заявку на участие (Приложение 1);
- работу, оформленную, согласно требованиям (Приложение 2);
- согласие на обработку персональных данных (Приложение 3).

4.4. В теме письма необходимо указать «Пасхаловские чтения – 2021».

4.5. В рамках одного электронного письма допускается вложение нескольких заявок участников. Заявка и работа должны быть оформлены отдельными файлами.

4.6. Количество соавторов в одной работе не более 2-х человек (кроме автора).

4.7. Организаторы оставляют за собой право не допускать к участию во втором этапе Конференции - конкурс работы, не отвечающие требованиям, а также работы, представленные позже указанного срока.

4.8. Ответственность за соблюдение авторских прав и интеллектуальной собственности несет участник, приславший данную работу на конкурс. Материалы, поступившие на конференцию - конкурс, не рецензируются и не возвращаются.

4.9. По итогам экспертной оценки работ определяются участники второго (очного) этапа.

4.10. Все работы, поступившие в указанные сроки и оформленные в соответствии с заявленными требованиями, подлежат конкурсному отбору, который осуществляет жюри. О результатах первого этапа авторы работ оповещаются организаторами Конференции – конкурса в соответствии с указанной в заявке контактной информацией и приглашаются для очного выступления.

4.11. **Второй этап – очный, состоится 16 апреля 2021 года** по адресу: 420107, РТ, г. Казань, ул. Петербургская, д. 57, ДЦ «Экият» (проезд автобусами 1, 2, 31, 37, 47 до остановки «Театр кукол», станция метро «Суконная Слобода»).

4.12. Каждый участник второго этапа защищает представленную на Конференцию – конкурс работу. Время выступления с докладом (презентацией) – до 5 минут. Один участник имеет право выступить с докладом-презентацией только в одной номинации.

4.13 Видеозапись выступления допускается только для представителей других городов и регионов в случае, если нет возможности приехать на Конференцию-конкурс.

## **5. КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ, ВИДЫ РАБОТ**

### **Номинация 1. «Продолжая балакиревские традиции»:**

– претворение балакиревских идей и принципов в сфере музыкального и иного эстетического просвещения и образования (доступность, демократичность, народность, современность, самоотверженность служения) на примере отдельной личности, организации в своём городе (селе, крае);

- национальная тема в творчестве русских композиторов;
- русский фольклор, как источник русской классической музыки;
- инонациональная музыкальная культура: традиции и новаторство;
- программность в музыке русских композиторов;

- жанр оперы в творчестве русских композиторов: темы, образы, музыкальный стиль;
- истоки русского симфонизма;
- фортепианное творчество русских композиторов: жанры, темы, пианизм;
- традиции шопеновского и листовского пианизма в русской музыке;
- русский романс: темы, жанры, поэзия;
- русская хоровая музыка: духовная, светская;

**Виды творческих работ в данной номинации:** проектная (исследовательская).

**Структура** проекта (исследования):

- титульный лист;
- оглавление;
- введение;
- основная часть (главы);
- заключение;
- список использованной литературы;
- приложения (при необходимости).
- объем не более 10 печатных страниц;

## **Номинация 2. «Моя малая родина в истории большой страны»:**

– экскурсионный искусствоведческий маршрут по достопримечательным местам, связанным с жизнью и творчеством представителей литературы, музыкального, театрального, изобразительного и других видов искусств, а также с памятниками архитектуры различных стилей;

- этнографический маршрут;
- коллекция музея школы;

**Вид творческой работы в данной номинации:** проект экскурсионного искусствоведческого маршрута;

**Структура** проекта:

- титульный лист;
- введение
- маршрутная карта экскурсии
- технологическая карта экскурсии с указанием направления движения и остановок для рассказа;

- паспорт маршрута
- полный текст экскурсии
- портфель экскурсовода: комплект наглядных пособий, используемых в ходе проведения экскурсии, для создания зрительного представления об объектах показа. Включает в себя: фотографии, карты, схемы, чертежи, рисунки образцы продукции и т.п. исходя из темы экскурсии
- заключение;
- список использованной литературы;
- объем: не более 10 печатных страниц, включая приложения;

**Номинация 3. «Жизнь моя песней звенела в народе...» (посвящается 115-летию со дня рождения Мусы Джалиля).**

Муса Джалиль (Муса Мустафович Залилов (Джалилов) (1906-1944) – поэт, Герой Советского Союза (1956), Лауреат Государственной премии (посмертно, 1957). Творчество Мусы Джалиля наполнено высокими человеческими идеалами, большой любовью к своей стране и людям. Его творчество и гибель – величайший подвиг.

**Вид творческой работы в данной номинации:** эссе о любимом стихотворении поэта.

- объем эссе: не более 3-х печатных страниц.

**Номинация 4. «История моей семьи».**

**Вид творческой работы в данной номинации:** эссе о родословной своей семьи, семейных традициях, своих увлечениях.

- объем эссе не более 3-х печатных страниц.

## **6. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНФЕРЕНЦИИ – КОНКУРСА И НАГРАЖДЕНИЕ**

6.1. Участник, не прошедший в очный этап, получает «Свидетельство участника» Конференции - конкурса в электронном виде (на указанную в заявке электронную почту).

6.2 Участники очного этапа награждаются дипломами с присвоением званий «Лауреат» (I, II, III степени), либо «Дипломант». Члены жюри, преподаватели - руководители исследовательских, творческих и проектных работ участников – лауреатов и дипломантов награждаются благодарственными письмами.

6.3. Итоги Конференции - конкурса размещаются на сайте организатора на следующий день после завершения мероприятия.

## **7. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ**

7.1. Участие в Конференции-конкурсе платное, организационный взнос составляет 250 рублей (квитанция – Приложение б).

7.2. Бронирование гостиницы, автобусов, организация питания осуществляется самими участниками.



**Заявка**  
**на участие в XIII Межрегиональной конференции-конкурсе**  
**исследовательских, творческих и проектных работ учащихся**  
**«Пасхаловские чтения – 2021»**

Фамилия, имя, отчество участника (полностью)	
Название работы	
Название номинации	
Контактный телефон участника	
Класс, возраст участника	
Фамилия, имя, отчество руководителя (полностью), должность	
Контактный телефон руководителя	
E-mail руководителя	
Официальное название образовательного учреждения (полностью) и его почтовый адрес	

## ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ РАБОТ

### 1. Общие требования.

**1.1 Формат текста:** Word for Windows. **Поля:** – все по 2 см. **Ориентация:** книжная. **Шрифт:** Times New Roman, размер – 14 п.. **Межстрочный интервал** – одинарный, выравнивание по ширине, абзацный отступ (красная строка - 1 см). Автоматическая расстановка переносов, запрет висячих строк.

**Работы, присланные в программе PowerPoint, не рассматриваются.**

**1.2 Рисунки, графики и таблицы** должны быть выполнены в программе MS Word или MS Excel и не выходить за параметры страницы (выровнять по ширине текстового блока). Не допускается использование таблиц с альбомной ориентацией.

Номера и названия рисунков указываются под рисунками (Рис.1. Название), названия и номера таблиц (диаграмм) – над Таблицами (Таблица 1 – курсивом, выключка в правый край; название на следующей строке, выравнивание по правому краю, выделить полужирным) (шрифт в таблицах – 14 пт, на рисунках – не менее 12 пт). **Нумерация страниц не производится. Фотографии, карты, схемы, чертежи, рисунки,** размещенные в тексте, необходимо также прикреплять к заявке **отдельным файлом** (png, jpeg, ipg) с указанием номера внутри изображения.

**1.3 Приложения** оформляются как продолжение работы на последующих ее листах. В приложениях помещают материал, дополняющий содержание основного текста. Каждое приложение следует начинать с новой страницы с указанием по правому краю слова «Приложение» и его обозначения. Приложения обозначать цифрами: «Приложение 1». Приложение должно иметь заголовок, который записывают полужирным шрифтом, размер 14, с первой прописной буквы отдельной строкой, выравнивание «по центру». Приложения располагают в порядке ссылок на них в тексте.

**1.4 Библиографический список** оформляется в соответствии с ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления». Оформление списка литературы по образцу:

**Фамилия И.О. Название книги. – Город издания: Типография, год издания.- Кол-во страниц.**

Список литературы оформляется в алфавитном порядке в соответствии с установленным стандартом.

**Ссылки на источник** внутритекстовые – указываются внутри предложения в квадратных скобках, после чего ставится точка. Например, ссылка [24, с.52] означает, что цитата взята на 52 странице источника под номером 24 в библиографическом списке.

При использовании Интернет-ресурсов необходимо указывать адрес сайта и дату обращения к нему. Пример: Степанов В. Интернет в профессиональной информационной деятельности: [Электронный ресурс]. 2002-2006. URL: <http://textbook.vadimstepanov.ru>. (Дата обращения: 18.02.2012).

1.5. Присланные материалы не возвращаются и не рецензируются.

## **2. Требования к проектной (исследовательской) работе.**

2.1 Оформление, согласно, п. 1 «Общие требования».

2.2 Титульный лист – по образцу (Приложение 4).

2.3 Оглавление следует за титульным листом и выполняется по схеме: введение, основная часть, заключение (выводы), список литературы, приложения, объем приложений не ограничивается.

2.4 Во введении должны быть указаны: цель работы, задачи и методы учащегося для выполнения задач. В основной части автор раскрывает суть работы, демонстрируя способность пользоваться соответствующей терминологией. В заключении должны быть представлены результаты по решению поставленных задач и итоги работы.

2.5 Объем для проектной (исследовательской) работы - не более 10 печатных страниц;

## **2. Требования к эссе:**

3.1 Эссе — это творческая работа, отличительной чертой которой является точка зрения автора. Самое главное в эссе — понимание темы, грамотное рассуждение с пояснением своих выводов. Необходимо четкое определение проблемы, можно привести примеры и цитаты из трудов известных авторов, которые уже размышляли над этой темой. Точка зрения автора может не совпадать с примерами, но он должен ее аргументировать и провести собственный анализ.

3.2 Работа должна носить самостоятельный, творческий, а не реферативный характер.

3.3 Оформление, согласно, п. 1 «Общие требования».

3.4 Титульный лист – по образцу (Приложение 4).

3.5 Объем эссе не более 3-х печатных страниц.

#### **4. Требования к проекту экскурсионного искусствоведческого маршрута;**

4.1 Оформление, согласно, п. 1 «Общие требования».

4.2 Титульный лист – по образцу (Приложение 4).

4.3 Введение должно содержать следующую тематику:

- обоснование темы экскурсии, цель;
- предполагаемая аудитория;
- краткий план экскурсии;
- список объектов показа;
- продолжительность экскурсии в минутах;

4.4 Полный текст экскурсии.

4.5 Карта-схема маршрута с указанием направления движения и остановок для рассказа;

4.6 Портфель экскурсовода: комплект наглядных пособий, используемых в ходе проведения экскурсии, для создания зрительного представления об объектах показа, включающий в себя: фотографии, карты, схемы, чертежи, рисунки и т.п., исходя из темы экскурсии.

4.7 Список использованных источников.

## СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных»

Я, \_\_\_\_\_,  
ФИО (полностью)

\_\_\_\_\_  
*Наименование образовательной организации*

даю согласие в течение 5 лет использовать вышеперечисленные данные для составления списков участников Конкурса, опубликования списков на сайте, создания и отправки наградных документов Конкурса, рассылки конкурсных материалов, использования в печатных презентационных/методических материалах Конкурса, предоставления в государственные органы власти, для расчета статистики участия в Конкурсе, организации участия в других мероприятиях.

Подпись \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**ОБРАЗЕЦ ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА ПРОЕКТНОЙ  
(ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ) РАБОТЫ**

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Урюмская средняя общеобразовательная школа»  
Тетюшского муниципального района Республики Татарстан**

**XII Межрегиональная конференция - конкурс исследовательских,  
творческих и проектных работ учащихся «Пасхаловские чтения - 2020»**

**«Урюмский сельский Дом культуры»**

**Номинация: «Продолжая балакиревские традиции»,  
(исследовательская работа)**

**Автор работы:**

**Кильганова Ольга Сергеевна,  
ученица 6 класса**

**МБОУ «Урюмская средняя общеобразовательная школа»  
Тетюшского муниципального района Республики Татарстан**

**Руководитель работы: Краснова Ирина Александровна,  
учитель истории**

с. Пролей – Каша, 2020 г.

ОБРАЗЕЦ ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА ЭССЕ

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
МБУДО «Детская школа искусств им. М.А. Балакирева» Вахитовского  
района г. Казани**

**XII Межрегиональная конференция - конкурс исследовательских,  
творческих и проектных работ учащихся «Пасхаловские чтения - 2020»**

**«Творческое продолжение Марьям Сафовны Валишевой»  
Номинация: «Моя творческая, педагогическая родословная», (эссе)**

**Автор работы:**

Мингазова Суфия Халитовна,  
ученица 4 класса фольклорного отделения  
на базе МБОУ Коцаковская СОШ

**Руководитель работы:** Сайтова Ксения Минировна,  
преподаватель

г. Казань, 2020 г.

ОБРАЗЕЦ ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА ПРОЕКТА ЭКСКУРСИОННОГО  
ИСКУССТВОВЕДЧЕСКОГО МАРШРУТА

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
«Гимназия №3» Вахитовского района г. Казани

ХII Межрегиональная конференция - конкурс исследовательских,  
творческих и проектных работ учащихся «Пасхаловские чтения - 2020»

**«Ренессанс казанского искусства»**

Номинация «Моя малая родина в истории большой страны»  
(к 100-летию ТАССР), (экскурсионный маршрут)

**Автор работы:**

Галлямова Айсылу  
ученица 10 Б класса

МБОУ «Гимназия №3» Вахитовского района г. Казани

**Руководитель работы:** Хабибуллина Фарида Кудусовна,  
учитель истории и обществознания

г. Казань, 2020 г.



**Порядок рассмотрения и критерии оценок конкурсных работ XIII Межрегиональной конференции - конкурса исследовательских, творческих и проектных работ учащихся учреждений общего и дополнительного образования «Пасхаловские чтения – 2021».**

Основанием для разработки критериев и показателей оценки конкурсных работ XIII Межрегиональной конференции - конкурса исследовательских, творческих и проектных работ учащихся учреждений общего и дополнительного образования «Пасхаловские чтения – 2021» являются определённые Положением конференции – конкурса цели и задачи мероприятия, тематические направления и номинации, а также результаты ранее проведенных конференций «Пасхаловские чтения».

Положением о XIII Межрегиональной конференции - конкурса исследовательских, творческих и проектных работ учащихся учреждений общего и дополнительного образования «Пасхаловские чтения – 2021» определены следующие номинации:

Номинация 1. «Продолжая балакиревские традиции».

Номинация 2. «Моя малая родина в истории большой страны».

Номинация 3. «Жизнь моя песней звенела в народе...» (посвящается 115-летию со дня рождения Мусы Джалиля).

Номинация 4. «История моей семьи».

Показатели оценки по критериям и их выражение в баллах представлены в таблице. Максимальный балл по каждому показателю – 3. Итоговая сумма баллов, выставленных одним членом жюри за одну конкурсную работу, не может превышать 36 баллов.

№	Критерий	Показатели	Оценка в баллах
<b>Номинация 1. «Продолжая балакиревские традиции».</b>			
1	Содержание работы	1.1 Соответствие названия работы ее содержанию	0-3
		1.2 Актуальность темы	0-3
		1.3 Логичность изложения материала	0-3
		1.4 Оригинальность: ранее неизвестные исторические материалы, содержащиеся в работе;	0-3
		1.5 Стилиевое единство текста	0-3
		1.6 Творческий подход	0-3
2	Грамотность изложения	2.1 Соблюдение орфографических норм	0-3
		2.2 Соблюдение пунктуационных норм	0-3
		2.3 Соблюдение языковых норм (правил употребления слов, грамматических форм и стилистических ресурсов)	0-3
3	Оформление работы	3.1 Соответствие требованиям к оформлению работы	0-3
		3.2 Наглядность иллюстративного материала	0-3
		3.3 Объем не более 10 печатных страниц;	0-3
<b>Максимальный балл по номинации 1</b>			<b>36</b>
<b>Номинация 2. «Родной мой дом - Отчизна»</b>			
1	Содержание работы	1.1 Соответствие названия работы ее содержанию	0-3
		1.2 Актуальность темы	0-3
		1.3 Логичность изложения материала	0-3
		1.4 Оригинальность: ранее неизвестные исторические материалы, содержащиеся в работе;	0-3
		1.5 Стилиевое единство текста	0-3
		1.6 Творческий подход	0-3
2	Грамотность изложения	2.1 Соблюдение орфографических норм	0-3
		2.2 Соблюдение пунктуационных норм	0-3
		2.3 Соблюдение языковых норм (правил употребления слов, грамматических форм и стилистических ресурсов)	0-3

3	Оформление работы	3.1 Соответствие требованиям к оформлению работы	0-3
		3.2 Наглядность иллюстративного материала	0-3
		3.3 Объем не более 10 печатных страниц;	0-3
<b>Максимальный балл по номинации 2</b>			<b>36</b>
<b>Номинация 3. «Жизнь моя песней звенела в народе...» (посвящается 115-летию со дня рождения Мусы Джалиля).</b>			
1	Содержание эссе	1.1 Соответствие эссе выбранной теме	0-3
		1.2 Соотнесенность содержания эссе с эмоциональным и эстетическим опытом автора	0-3
		1.3 Цельность, логичность и соразмерность композиции эссе	0-3
		1.4 Оригинальность авторского замысла	0-3
		1.5 Творческий подход	0-3
		1.6 Полнота и ясность изложения материала	0-3
2	Грамотность изложения	2.1 Соблюдение орфографических норм	0-3
		2.2 Соблюдение пунктуационных норм	0-3
		2.3 Соблюдение языковых норм (правил употребления слов, грамматических форм и стилистических ресурсов)	0-3
3	Оформление работы	3.1 Соответствие требованиям к оформлению работы	0-3
		3.2 Наглядность иллюстративного материала	0-3
		3.3 Объем не более 3 печатных страниц;	0-3
<b>Максимальный балл по номинации 3</b>			<b>36</b>
<b>Номинация 4. «Семейная история».</b>			
1	Содержание эссе	1.1 Соответствие эссе выбранной теме	0-3
		1.2 Соотнесенность содержания эссе с эмоциональным и эстетическим опытом автора	0-3
		1.3 Цельность, логичность и соразмерность композиции эссе	0-3

		1.4 Оригинальность авторского замысла	0-3
		1.5 Творческий подход	0-3
		1.6 Полнота и ясность изложения материала	0-3
2	Грамотность изложения	2.1 Соблюдение орфографических норм	0-3
		2.2 Соблюдение пунктуационных норм	0-3
		2.3 Соблюдение языковых норм (правил употребления слов, грамматических форм и стилистических ресурсов)	0-3
3	Оформление работы	3.1 Соответствие требованиям к оформлению работы	0-3
		3.2 Наглядность иллюстративного материала	0-3
		3.3 Объем не более 3 печатных страниц;	0-3
<b>Максимальный балл по номинации 4</b>			<b>36</b>

#### **Разъяснения по показателям оценивания.**

3 балла – показатель выражен максимально полно.

2 балла – показатель выражен в достаточной степени.

1 балл – показатель выражен слабо.

0 баллов – показатель не выражен.

Показатели	Функции и содержание показателя
<b>Показатели для номинаций 1,2</b>	<b>Функции и содержание показателя для номинаций 1,2</b>
1.1 Соответствие названия работы ее содержанию	Оценивает, насколько наименование темы соответствует ее содержанию, частично или полностью, или соответствие лишь ограничивается формулировкой темы.
1.2 Актуальность темы	Оценивает, насколько автор считает необходимость и своевременность изучения и решения той или иной проблемы. Работа, содержащая научную новизну, должна быть актуальна, то есть кому-то нужна. Критерий актуальности динамичен, зависит от времени, конкретных условий и специфических обстоятельств.
1.3 Логичность изложения материала	Оценивает умение участника логично, последовательно излагать свои мысли, избегать неоправданных повторов и нарушений последовательности внутри смысловых частей работы.
1.4 Оригинальность: ранее неизвестные исторические материалы, содержащиеся в работе;	Оценивает работу автора по подбору фактического материала для работы, объем и качество проработки темы.
1.5 Стилевое единство текста	Оценивает соответствие стиля замыслу автора, насколько речевой облик работы соотносится с выбранным содержанием, насколько полно позволяет автору выразить свою позицию.
1.6 Творческий подход	Оценивает, какое количество идей выдвигает автор для раскрытия темы, широта выдвигаемой идеи, то есть объяснение с ее помощью большого числа разнородных факторов. Идеи оцениваются также по глубине: глубокая идея - это идея, которая устанавливает отношения между объектами или их свойствами, которые требуют проникновения в сущность явления.
<b>Показатели для номинаций 3,4</b>	<b>Функции и содержание показателя для номинаций 3,4</b>
1.1 Соответствие эссе выбранной теме	Оценивает, насколько наименование темы соответствует ее содержанию, частично или полностью, или соответствие лишь ограничивается формулировкой темы.

1.2 Соотнесенность содержания эссе с эмоциональным и эстетическим опытом автора	Оценивает, насколько содержание эссе соотносится с интеллектуальным, эмоциональным и эстетическим опытом автора, т.е. соответствует ли содержание возрасту автора, является ли отражением личного опыта переживаний, размышлений, решений нравственных проблем, прочтения того или иного произведения и т.д.
1.3 Цельность, логичность и соразмерность композиции эссе	Оценивает качество композиции эссе. Такое качество, как оригинальность композиции может быть оценено в данном показателе.
1.4 Оригинальность авторского замысла	Оценивает, насколько в тексте проявляется творческое начало. Оригинальность может проявляться в сюжете, композиции, системе образов, языке и стиле. Противоположностью оригинальности будут являться общие рассуждения, отсутствие индивидуального подхода к раскрытию темы, сюжетные и композиционные шаблоны.
1.5 Творческий подход	Оценивает, какое количество идей выдвигает автор для раскрытия темы, широта выдвигаемой идеи, то есть объяснение с ее помощью большого числа разнородных факторов.
1.6 Полнота и ясность изложения материала	Оценивает, насколько адекватно выбран путь раскрытия темы
<b>Показатели для номинаций 1,2,3,4</b>	<b>Функции и содержание показателя для номинаций 1,2,3,4</b>
2.1 Соблюдение орфографических норм	0 ошибок – 3 балла; 1-2 ошибки – 2 балла; 3 ошибки – 1 балл; более 3 ошибок – 0 баллов.
2.2 Соблюдение пунктуационных норм	0 ошибок – 3 балла; 1-2 ошибки – 2 балла; 3 ошибки – 1 балл; более 3 ошибок – 0 баллов.
2.3 Соблюдение языковых норм (правил употребления слов, грамматических форм и стилистических ресурсов)	0 ошибок – 3 балла; 1-2 ошибки – 2 балла; 3 ошибки – 1 балл; более 3 ошибок – 0 баллов.
3.1 Соответствие требованиям к оформлению работы	Оценивает соответствие оформление работы заявленным требованиям.
3.2 Наглядность иллюстративного материала	Оценивает творческий подход к формированию наглядного материала, систему отбора и качество.
3.3 Объем работы.	Оценивает соблюдение автором требований к объему работы.

## **Процедура оценивания конкурсных работ и порядок определения победителей**

1. Все работы, поступившие в указанные сроки и оформленные в соответствии с заявленными требованиями, подлежат конкурсному отбору, который осуществляет жюри.
2. Каждую работу заочного этапа оценивает не менее 2 членов жюри методом случайной выборки.
3. Члены жюри заполняют и подписывают каждый свой протокол по первому этапу.
4. По результатам первого этапа жюри определяет участников второго очного этапа.
5. О результатах первого этапа авторы работ оповещаются организаторами конференции – конкурса в соответствии с указанной в заявке контактной информацией и приглашаются для очного выступления.
6. Жюри определяет победителей и призеров конференции – конкурса из числа конкурсантов, набравших наибольшее количество баллов во втором очном этапе.

### **Планируемый состав жюри.**

- Загидуллина Д.Р. – председатель жюри, канд. иск., доцент кафедры теории музыки и композиции Казанской государственной консерватории им. Н.Г. Жиганова
- Леушин Б.Д. – Председатель РОО «Объединение ветеранов комсомола РТ», член Общественной палаты РТ
- Яковлева Л.А. – Заслуженный работник культуры Республики Татарстан, заведующая музеем - квартирой композитора Н.Г. Жиганова
- Файзрахманова Л.Т. - доктор педагогических наук, доцент, Заслуженный деятель искусств РТ, преп. кафедры татаристики и культуроведения Казанского Приволжского федерального университета
- Мишина Н.В. – канд. пед. наук, зав. организационно-массовым отделом МБОУ ДО «ДШИ им. М. А. Балакирева» Вахитовского района г. Казани.
- Жаринов А.В. – методист отдела социально-педагогической направленности Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Республиканский центр внешкольной работы», город Казань.

Изве щение	<b>МКУ "Финансовое управление" ИКМО г.Казани" ( МБУДО "ДШИ им. М.А.</b>	
	<small>наименование получателя платежа</small>	
	<b>1654031739/165501001</b>	<b>03234643927010001100</b>
	<small>ИНН получателя платежа</small>	<small>(номер счета получателя платежа)</small>
	в <b>отделение НБ РТ банк России/УФК по РТ г. Казань</b>	БИК <b>019205400</b>
	<small>(наименование банка получателя платежа)</small>	
	Номер кор./сч. банка получателя платежа: <b>40102810445370000079</b>	
	<b>платные (дополнительные) образовательные услуги</b>	<b>ЛБВ 45821190-ДШИ</b>
	<small>(наименование платежа)</small>	<small>(номер лицевого счета (код) плательщика)</small>
	код дохода <b>82100000000000000130</b>	<b>КБК 4239920 ОКТМО 92701000</b>
Ф.И.О. плательщика _____		
Адрес плательщика: _____		
Сумма платежа _____ руб. _____ коп.	Сумма платы за услуг _____ руб. _____ коп.	
Итого _____ руб. _____ коп	" _____ " _____ 20 _____ г.	
Кассир	С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка, ознакомлен и согласен <b>Подпись плательщика:</b> _____	
Квитанция Кассир	<b>МКУ "Финансовое управление" ИКМО г.Казани" ( МБУДО "ДШИ им. М.А.</b>	
	<small>наименование получателя платежа</small>	
	<b>1654031739/165501001</b>	<b>03234643927010001100</b>
	<small>ИНН получателя платежа</small>	<small>(номер счета получателя платежа)</small>
	в <b>отделение НБ РТ банк России/УФК по РТ г. Казань</b>	БИК <b>019205400</b>
	<small>(наименование банка получателя платежа)</small>	
	Номер кор./сч. банка получателя платежа: <b>40102810445370000079</b>	
	<b>платные (дополнительные) образовательные услуги</b>	<b>ЛБВ 45821190-ДШИ</b>
	<small>(наименование платежа)</small>	<small>(номер лицевого счета (код) плательщика)</small>
	код дохода <b>82100000000000000130</b>	<b>КБК 4239920 ОКТМО 92701000</b>
Ф.И.О. плательщика _____		
Адрес плательщика: _____		
Сумма платежа _____ руб. _____ коп.	Сумма платы за услуг _____ руб. _____ коп.	
Итого _____ руб. _____ коп	" _____ " _____ 20 _____ г.	
Квитанция Кассир	С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка, ознакомлен и согласен <b>Подпись плательщика:</b> _____	
Изве щение	<b>МКУ "Финансовое управление" ИКМО г.Казани" ( МБУДО "ДШИ им. М.А.</b>	
	<small>наименование получателя платежа</small>	
	<b>1654031739/165501001</b>	<b>03234643927010001100</b>
	<small>ИНН получателя платежа</small>	<small>(номер счета получателя платежа)</small>
	в <b>отделение НБ РТ банк России/УФК по РТ г. Казань</b>	БИК <b>019205400</b>
	<small>(наименование банка получателя платежа)</small>	
	Номер кор./сч. банка получателя платежа: <b>40102810445370000079</b>	
	<b>платные (дополнительные) образовательные услуги</b>	<b>ЛБВ 45821190-ДШИ</b>
	<small>(наименование платежа)</small>	<small>(номер лицевого счета (код) плательщика)</small>
	код дохода <b>82100000000000000130</b>	<b>КБК 4239920 ОКТМО 92701000</b>
Ф.И.О. плательщика _____		
Адрес плательщика: _____		
Сумма платежа _____ руб. _____ коп.	Сумма платы за услуг _____ руб. _____ коп.	
Итого _____ руб. _____ коп	" _____ " _____ 20 _____ г.	
Кассир	С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка, ознакомлен и согласен <b>Подпись плательщика:</b> _____	
Квитанция Кассир	<b>МКУ "Финансовое управление" ИКМО г.Казани" ( МБУДО "ДШИ им. М.А.</b>	
	<small>наименование получателя платежа</small>	
	<b>1654031739/165501001</b>	<b>03234643927010001100</b>
	<small>ИНН получателя платежа</small>	<small>(номер счета получателя платежа)</small>
	в <b>отделение НБ РТ банк России/УФК по РТ г. Казань</b>	БИК <b>019205400</b>
	<small>(наименование банка получателя платежа)</small>	
	Номер кор./сч. банка получателя платежа: <b>40102810445370000079</b>	
	<b>платные (дополнительные) образовательные услуги</b>	<b>ЛБВ 45821190-ДШИ</b>
	<small>(наименование платежа)</small>	<small>(номер лицевого счета (код) плательщика)</small>
	код дохода <b>82100000000000000130</b>	<b>КБК 4239920 ОКТМО 92701000</b>
Ф.И.О. плательщика _____		
Адрес плательщика: _____		
Сумма платежа _____ руб. _____ коп.	Сумма платы за услуг _____ руб. _____ коп.	
Итого _____ руб. _____ коп	" _____ " _____ 20 _____ г.	
Квитанция Кассир	С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка, ознакомлен и согласен <b>Подпись плательщика:</b> _____	



Лист согласования к документу № 158/21 от 26.02.2021  
Инициатор согласования: Портнова С.Е. Заведующий отделением  
Согласование инициировано: 25.02.2021 11:19

**Лист согласования**

Тип согласования: **последовательное**

№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Шакуров Г.М.		Подписано 25.02.2021 - 11:23	-